



Regulamin VII Konkursu Historycznego o Żołnierzach Wyklętych

„Kochajcie ojczystą ziemię. Kochajcie swoją świętą wiarę i tradycję własnego Narodu. Wyróżnijcie na ludzi honoru, zawsze wierni uznanym przez siebie najwyższym wartościom, którym trzeba służyć całym swoim życiem” - Witold Pilecki w rozmowie z dziećmi, 1943 rok.

1. Komitet organizacyjny:

- Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego
- Andrzej Pilecki - syn Witolda Pileckiego
- Dorota Optułowicz-McQuaid – wnuczka Witolda Pileckiego
- Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego
- Wojciech Boberski – historyk sztuki z Instytutu Sztuki PAN
- Łukasz Kudlicki – Krąg Pamięci Narodowej
- Bogdan Grzenkowicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.1 Organizator:

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.2 Patronat Narodowy:

*Patronat Narodowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
w Stulecie Odzyskania Niepodległości*

1.3 Komitet Honorowy:

- Mariusz Błaszczak - Minister Obrony Narodowej – Przewodniczący
- Dariusz Piontkowski - Minister Edukacji Narodowej
- Jarosław Szarek - Prezes IPN
- Jacek Pawłowicz - Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL

1.4 Współorganizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie
- Szkoła Polska im. 7 Eskadry Kościuszkowskiej przy Konsulacie Generalnym RP w Chicago - USA
- Zespół Szkół przy Ambasadzie RP w Atenach - Grecja
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kairze - Egipt
- Szkoła Polska przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto - Kanada



- Szkoła Polska im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu - Austria
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Dublinie z siedzibą w Waterford - Irlandia
- Polska Szkoła Sobotnia im. Adama Mickiewicza w Blackburn – Anglia
- Polish School WA Osborne Park – Australia
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Moskwie – Rosja
- Polska Nuta – Ukraina
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kuwejcie
- Szkoła Polska im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Doha – Katar
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Sofii – Bułgaria
- Gimnazjum w Trokach - Litwa
- Szkoła Podstawowa im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Kornem
- Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Warszawa Wschód
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Koło Wołomin „Rajski Ptak”
- Służba Więzienna
- Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzyńskiej

1.5 Patronat medialny:

- TVP Polonia
- L24.lt
- Kurier-W

1.6 Partnerzy/Mecenat:

- Instytut Pamięci Narodowej
- KGHM Polska Miedź S.A.
- Poczta Polska
- Narodowy Bank Polski
- AMW
- AMW TBS „Kwatera”

2. Cele Konkursu:

- 2.1** Upamiętnienie Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Niezłomnych (Żołnierzy Wyklętych). Kultywowanie wartości, ideałów i postaw żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego po II wojnie światowej.
- 2.2** Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego.
- 2.3** Pogłębienie wiedzy historycznej.
- 2.4** Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.
- 2.5** Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie



i pogłębianie wiedzy o działalności drugiej konspiracji w latach 1944 -1963.

2.6 Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych.

2.7 Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej.

3. Przedmiot i tematyka Konkursu:

3.1 Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat Żołnierzy Niezłomnych (Żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego po II wojnie światowej), charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającej cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.

3.2 Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, komiks, znaczek, film) może być postać wybranego żołnierza, wydarzenia, konspiracji czy innych zagadnień historycznych lub społecznych dotyczących ideałów i postaw Żołnierzy Niezłomnych.

3.3. Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką postaw i aktywności Żołnierzy Niezłomnych oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

4. Termin nadsyłania prac:

Rozpoczęcie Konkursu: **15 stycznia 2020 roku**

Zakończenie Konkursu: **03 kwietnia 2020 roku**

5. Uczestnicy i kategorie:

Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - III

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VIII

Uczniowie szkół ponadpodstawowych

Osadzeni w Aresztach Śledczych

5.1 Kategoria szkoły podstawowe kl. 0 - III (wiek 6-9 lat):

- *praca plastyczna: „Żołnierze Wyklęci”*
- *laurka: „Żołnierze Wyklęci”*

5.2 Kategoria szkoły podstawowe kl. IV - VIII (wiek 10-15 lat):

- *praca plastyczna: „Żołnierze Wyklęci”*
- *projekt serii znaczków pocztowych: „Żołnierze Wyklęci”*
- *projekt serii banknotów: „Żołnierze Wyklęci”*
- *komiks: „Żołnierze Wyklęci”*
- *poezja: „Żołnierze Wyklęci”*
- *film: „Żołnierze Wyklęci”.*



5.3 Kategoria szkoły ponadpodstawowe (15 lat i więcej):

- plakat: „Żołnierze Wyklęci”
- projekt serii znaczków pocztowych: „Żołnierze Wyklęci”
- film: „Raport Witolda Pileckiego Bohatera Niezwyciężonego więźnia w niemieckim obozie KL Auschwitz”

5.4 Kategoria osadzeni w Aresztach Śledczych

- praca plastyczna: „Żołnierze Wyklęci”
- projekt serii znaczków pocztowych: „Żołnierze Wyklęci”
- poezja: „Żołnierze Wyklęci”

6. Parametry prac konkursowych:

6.1 Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była samodzielna, czy przygotowana pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.

6.2 **Prace plastyczne, laurka** w kategorii szkół podstawowych kl. 0 - III powinny być wykonane w formacie A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „***VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych***”.

6.3 **Prace plastyczne** w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VIII oraz osadzeni w Aresztach Śledczych, powinny być wykonane w formacie od A4 do A2 techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „***VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych***”.

6.4 **Prace pisemne - poezja** w dowolnej wielkości z zachowaniem tematyki Konkursu. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „***VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych***”.

6.5 **Komiks** – przedmiotem Konkursu jest przedstawienie epizodu rozgrywającego się na tle rzeczywistych wydarzeń historycznych. Praca powinna tworzyć zamkniętą całość o objętości minimum 4, maksymalnie 10 plansz formatu od A4 do A3. Plansze mogą być podzielone w dowolny sposób na kadry, przedstawione jednostronnie oraz w pionie. Strony powinny być ponumerowane. Na odwrocie każdej karty powinny znaleźć się tytuł pracy, informacje o autorze (imię; nazwisko; adres mailowy; adres szkoły; imię, nazwisko nauczyciela/opiekuna). Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „***VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych***”.

6.6. **Projekt serii banknotów** - zaprojektuj serię banknotów (3 do 6) upamiętniających Żołnierzy Wyklętych, zarówno awers, rewers. Format od A4 do A3. Technika dowolna. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: „***VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych***”.



6.7. Projekt serii znaczków pocztowych – zaprojektuj serię znaczków pocztowych (od 3 do 6) upamiętniających Żołnierzy Wyklętych. Format od A4 do A3. Technika dowolna. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: *„VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych”*.

6.8 Projekt graficzny plakatu, w kategorii szkół ponadpodstawowych, powinien być wykonany w formacie od A3 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: *„VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych”*.

6.9 W kategorii film „Żołnierze Wyklęci” (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe)

- Zaprezentowanie postaci dowolnie wybranego bohatera w formie filmiku – *do 3 minut*. Może być to również wywiad z inną osobą w tematyce Żołnierzy Wyklętych.
- Film może być kostiumowy, bohater występuje w stroju z okresu II wojny światowej.
- Autorem filmu jest jeden uczeń, którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor filmu.

6.10 W kategorii film „Raport Witolda Pileckiego Bohatera Niezwyciężonego więźnia w niemieckim obozie KL Auschwitz” (szkoły ponadpodstawowe)

- Zaprezentowanie dowolnej sceny z Raportu Witolda w formie filmiku – *do 3 minut*.
- Może być to wcielenie się w postać Rotmistrza, jak i również opowieść o Raporcie Witolda Pileckiego. Dowolna forma, scenografia, wybranie najciekawszego wątku.
- Film może być kostiumowy, bohater występuje w stroju więźnia niemieckiego obozu KL Auschwitz.
- Autorem filmu jest jeden uczeń, którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor filmu.
- Informacje dotyczące „Raportu Witolda” znajdują się na stronach:
<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/wp-content/uploads/2016/09/Raport-Witolda.pdf>
https://www.youtube.com/results?search_query=raport+witolda



6.11 Warunki techniczne i formalne filmu „Żołnierze Wyklęci” oraz filmu „Raport Witolda”:

- **Czas projekcji filmu do 3 minut.**
- Przygotowany film należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przesyłając mail z linkiem do filmu na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com
- Film należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny filmu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale Youtube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.
- W tytule maila prosimy wpisać: **„VII Międzynarodowy Konkurs Historyczny o Żołnierzach Wyklętych – praca w kategorii Film”**
- W mailu należy również zawrzeć opis filmu i dane identyfikacyjne autorów filmu oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego regulaminu.
- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie jak w przypadku pozostałych kategorii, w bazie elektronicznej (jak w pkt 7.1) <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>
- Rejestracji w bazie <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html> nie dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w filmie, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.

7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

7.1 Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu:

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/konkurs.html>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e’mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.

W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt: komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com



7.2 Miejsce dostarczania prac:

***Szkoła Podstawowa nr 1 im. pplk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin ul. 11 Listopada 2***

7.3 Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

7.4 Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

7.5 **Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, prace nie mogą być przesyłane w rulonie.**

7.6 **Przyjmowane są wyłącznie prace indywidualne, przesłane prace zbiorowe nie będą oceniane.**

8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele ASP, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.

9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.

Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.

10. Harmonogram Konkursu:

Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolnego i finałowego.

I etap (szkolny) – zakończenie I Etapu do 3 kwietnia 2020 r.

Prace należy przesłać na adres:

***Szkoła Podstawowa nr 1 im. pplk pilota Mariana Pisarka 05-250 Radzymin
ul. 11 Listopada 2***



II etap (finałowy) – do 8 maja 2020 r.

Rozpoczęcie Konkursu od: **15 stycznia 2020 roku.**

Termin nadsyłania prac do : **03 kwietnia 2020 roku.**

Rozstrzygnięcie Konkursu - Uroczysta Gala – **25 maja 2020 roku,
o godz. 11:00 w Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów
Politycznych PRL w Warszawie przy ul. Rakowieckiej 37**

Wyniki Konkursu będą ogłoszone oficjalnie do **08 maja 2020 roku** na stronie internetowej organizatora: <http://komitet-pamieci-pileckiego.com/>



Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

oraz współorganizatora: www.s1p.edu.pl

11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się **25 maja 2020 roku,
o godz. 11:00 w Warszawie ul. Rakowieckiej 37**

12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu.

Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością ***Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego.***



13. Komunikacja i promocja konkursu

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdana Grzenkowicza:
+48 506 036 316.

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to:

komitet.rot.witolda.pileckiego@gmail.com

Lub w kwestiach technicznych: komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

Oficjalna strona internetowa Konkursu: www.komitet-pamieci-pileckiego.com

oraz



[**Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego**](#)



Załącznik nr 1

OPIS DOSTARCZONEJ PRACY **(DRUKOWANE LITERY)**

Imię i nazwisko Autora:

.....

Tytuł pracy:.....

.....

Klasa/kategoria:.

.....

.....

Szkoła lub placówka :

Adres szkoły, placówki (z kodem pocztowym, kraj).....

.....

Adres poczty elektronicznej:

Telefon kontaktowy:



Załącznik nr 2

KARTA UCZESTNICTWA W KONKURSIE **(DRUKOWANE LITERY)**

Dane Autora (Ucznia/Uczestnika):

Imię i nazwisko:

.....

Klasa/kategoria:

.....

Szkoła/institucja:

.....

Adres szkoły/placówki

.....

Adres do korespondencji

.....

Adres poczty elektronicznej:

Telefon kont. do Rodziców/prawnych opiekunów dziecka:

Imię i nazwisko nauczyciela:

Po zapoznaniu się i akceptacji **Regulaminu Konkursu Pt. „Żołnierze Wyklęci”**, wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).

data i podpis rodzica/prawnego opiekuna